

SHORT WAVES FESTIVAL

REGULAMIN KONKURSU URBAN VIEW

Urban View to międzynarodowy konkurs filmów związanych z architekturą, urbanistyką i designem rozumianych zarówno jako dziedziny sztuki, jak i ich aspekty społeczne, kulturowe bądź ekonomiczne. Budynek, ulica, park czy obiekt nie mogą stanowić jedynie scenografii, tła dla fabuły, lecz muszą pełnić kluczową dla filmu rolę. Do konkursu Urban View dopuszczone są formy fabularne, dokumenty, animacje, teledyski oraz eksperymenty.

1. Postanowienia ogólne:

- 1.1. SHORT WAVES FESTIVAL 2018 organizowany jest przez Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte, zwaną dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.
- 1.2. SHORT WAVES FESTIVAL 2018, zwany dalej Festiwalem, odbędzie się w dniach **20.03 – 25.03.2018r.** w Poznaniu.
- 1.3. Zgłoszenia filmów są przyjmowane w terminie **6.06. – 10.10.2017r.**
- 1.4. Przystępując do Konkursu należy uiścić opłatę wstępną (punkt 4. Regulaminu).
- 1.5. Selekcji nadesłanych filmów dokona Organizator.
- 1.6. Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu otrzymają informację w sposób bezpośredni (telefonicznie lub mailowo) w dniu **11.12.2017r.**
- 1.7. Autorzy zakwalifikowanych do Konkursu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie drogą elektroniczną kopii pokazowej filmu w terminie **do 20.12.2017r.**
- 1.8. Jeśli zgłaszający przekroczy termin nadesłania kopii, Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu, a w jego miejsce wyłonić innego uczestnika.
- 1.9. Laureatom Konkursu przysługuje nagroda finansowa (punkt 6. Regulaminu).
- 1.10. Informacje o nagrodzonych filmach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu i mediach społecznościowych.

2. Wymagania formalne:

- 2.1. Do udziału w konkursie Urban View można zgłaszać filmy krótkometrażowe powstałe nie wcześniej niż przed **1.01.2016r.**
- 2.2. Maksymalny czas trwania filmu to 30 min.
- 2.3. Forma i temat filmu nie podlegają ograniczeniom regulaminowym.
- 2.4. Zgłoszenia na Konkurs przyjmowane są wyłącznie przez platformę internetową FilmFestivalLife: (<http://www.filmfestivallife.com/Short-Waves-Festival/>).
- 2.5. Zgłaszając film do Konkursu należy założyć konto na stronie FilmFestivalLife i postępować zgodnie ze wskazówkami portalu.
- 2.6. Filmy do udziału w Konkursie mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne oraz zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako uczestnik zbiorowy, które są producentem posiadającym prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
- 2.7. Uczestnik zgłaszający film do udziału w Konkursie musi posiadać pełnię praw autorskich do rozporządzania nim, w tym do muzyki używanej w jego ścieżce dźwiękowej. W innym przypadku jest zobowiązany dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- 2.8. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu z powodu niespełnienia wymogów formalnych przewidzianych w punktach 2.1 – 2.7.

3. Wymagania techniczne:

- 3.1. Zgłaszając film do selekcji należy:
 - wypełnić elektroniczną wersję formularza zgłoszeniowego (niezbędne jest uzupełnienie wszystkich podpunktów wymaganych przez FilmFestivalLife oraz informacji, takich jak: tytuł angielski filmu, tytuł oryginalny, dostępne listy dialogowe, data i miejsce premiery),
 - załączyć kopię przeglądową filmu z napisami w języku angielskim, jeśli film jest nieanglojęzyczny,
 - załączyć listy dialogowe w oryginalnym języku oraz języku angielskim, zawierające time code w pliku .srt, ścieżka napisów w osobnym pliku .srt (niezgodzone napisy wgrane "na twardo", wyjątkiem są filmy polskojęzyczne z "na twardo" wgranymi napisami w języku angielskim),
 - załączyć 3 fotosy z filmu (300dpi),
 - załączyć zdjęcie reżysera (200dpi).
- 3.2. Zgłaszający wyselekcjonowanych do Konkursu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi kopii pokazowej filmu w pliku MOV lub MP4 w rozdzielczości FULL HD (inne formaty obrazu będą przeskalowane do 1920x1080), pojedyncza ścieżka audio z miksem dźwięku stereo, za pomocą zewnętrznego serwera wetransfer.com lub poprzez serwer FTP Organizatora (dokładne dane zostaną przekazane mailowo na prośbę uczestnika).

3.3. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

4. Opłata za udział w Konkursie:

4.1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wstępnej poprzez portal FilmFestivalLife.

4.2. W terminie 6.06. - 9.09.2017r. opłata wstępna dla Organizatora wynosi 5 EUR.

W terminie 10.09. – 10.10.2017r. opłata wynosi 10 EUR.

4.3. Kwota ta nie zawiera opłaty manipulacyjnej dla FilmFestivalLife w wysokości 2,99 EUR.

4.4. Opłata końcowa jest sumą opłat pobieranych przez Organizatora i FilmFestivalLife.

4.5. Opłata dokonywana jest przez system płatności internetowej Paypal.

5. Odpowiedzialność:

5.1. Zgłaszając film do udziału w Konkursie, zgłaszający wyraża zgodę na jego bezpłatną trzykrotną prezentację w trakcie trwania Festiwalu.

5.2. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego pięciokrotną bezpłatną prezentację w ramach promocji Festiwalu do końca 2018r.

5.3. Zgłaszający zobowiązuje się pokryć koszty związane z nieuzasadnionym wycofaniem filmu z Festiwalu.

5.4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do bezpłatnego wykorzystania materiałów promocyjnych oraz fragmentów filmu (trailer lub fragment do 2 minut) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z organizacją Konkursu.

5.5. Organizator zastrzega sobie prawo do przygotowania list dialogowych w innych językach niż angielski.

6. Nagrody i wyróżnienia:

6.1. O przyznaniu nagród Urban View decyduje jury, skład którego wybiera Organizator.

I nagroda Urban View – 4 000 PLN (ok. 100 EUR)

II nagroda Urban View – 2 000 PLN (ok. 500 EUR)

III nagroda Urban View – 1 000 PLN (ok. 250 EUR)

6.2. Jury może przyznać również specjalne wyróżnienia.

6.3. O przyznaniu nagrody publiczności Urban View w wysokości 1 000 PLN (ok. 250 EUR) decyduje publiczność pokazów konkursowych, głosując na wybrany przez siebie film za pomocą kart do głosowania przygotowanych przez Organizatora.

6.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.

6.5. Wartość nagrody pieniężnej zostanie obniżona o zryczałtowany podatek, wynoszący 10% kwoty, który Organizator odprowadzi do stosownego Urzędu Skarbowego.

7. Postanowienia końcowe:

7.1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

7.2. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. Nr 133, poz. 883.

7.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Konkursu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

7.4. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Dyrektora Festiwalu.