

# Short Waves Festival

## Regulamin Konkursu Polskiego

### 1. Postanowienia ogólne:

1.1. SHORT WAVES FESTIVAL 2021 organizowany jest przez Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte, zwaną dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.

1.2. SHORT WAVES FESTIVAL 2021, zwany dalej Festiwalem, odbędzie się w dniach **14.06 – 20.06.2021 r.** w Poznaniu.

1.3. Zgłoszenia filmów są przyjmowane w terminie **01.10.2020 – 04.04.2021 r.**

1.4. Przystępując do Konkursu należy uiścić opłatę wstępną (punkt 5. Regulaminu).

1.5. Selekcji nadesłanych filmów dokona Organizator.

1.6. Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu otrzymają informację za pośrednictwem poczty elektronicznej, faksu lub rozmowy telefonicznej do dnia **25.04.2021 r.**

1.7. Autorzy zakwalifikowanych do Konkursu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie kopii pokazowej filmu pocztą, kurierem lub drogą elektroniczną **w przeciągu dwóch tygodni** od dnia otrzymania informacji o selekcji filmu.

1.8. Jeśli zgłaszający przekroczy termin nadesłania kopii, Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu, a w jego miejsce wyłonić innego uczestnika.

1.9. Laureatom Konkursu przysługuje nagroda finansowa (punkt 7. Regulaminu).

1.10. Informacje o nagrodzonych filmach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu i mediach społecznościowych.

### 2. Wymagania formalne:

2.1. Do udziału w Konkursie Międzynarodowym można zgłaszać filmy krótkometrażowe powstałe nie wcześniej niż przed **01.10.2019 r.**

2.2. Maksymalny czas trwania filmu to 30 min.

2.3. Forma i temat filmu nie podlegają ograniczeniom regulaminowym.

2.4. Zgłoszenia na Konkurs przyjmowane są wyłącznie przez platformę internetową FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/festival/ShortWavesFestival>).

2.5. Zgłaszając film na Festiwal należy założyć konto na stronie [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) i postępować zgodnie ze wskazówkami portalu.

2.6. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne oraz zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako uczestnik zbiorowy, które są producentem posiadającym prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.

2.7. Uczestnik zgłaszający film do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich do rozporządzania nim, w tym do muzyki używanej w jego ścieżce dźwiękowej. W innym przypadku jest zobowiązany dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.

2.8. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu z powodu niespełnienia wymogów formalnych przewidzianych w punktach 2.1 – 2.7.

### **3. Wymagania techniczne:**

3.1. Zgłaszając film do selekcji należy:

- wypełnić elektroniczną wersję formularza zgłoszeniowego (niezbędne jest uzupełnienie informacji, takich jak: tytuł angielski filmu, tytuł oryginalny, data i miejsce premiery),
- załączyć kopię przeglądowną filmu z napisami w języku angielskim, jeśli film jest nieanglojęzyczny.
- dołączyć link Vimeo.

3.2. Zgłaszający wyselekcjonowanych do Konkursu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi:

- (preferowanej) kopii pokazowej filmu w pliku MOV lub MP4 w rozdzielczości FULL HD (inne formaty obrazu będą przeskalowane do 1920x1080), pojedyncza ścieżka audio z miksem dźwięku stereo, za pomocą zewnętrznego serwera np. Wettransfer.com lub poprzez serwer Dropbox (dokładne dane do przesłania plików zostaną przekazane na prośbę uczestnika, zakwalifikowanego do Konkursu).
- lub kopii pokazowej filmu w formie DCP. Kopia musi być wcześniej przetestowana w kinie.
- listy dialogowej w języku angielskim, zawierającej time code w pliku .srt, ścieżka napisów w osobnym pliku .srt (nie dozwolone napisy wgrane "na twardo", wyjątkiem są filmy polskojęzyczne z "na twardo" wgranymi napisami w języku angielskim),
- opisu filmu w języku angielskim (max. 300 znaków ze spacjami),
- biografii reżysera w języku angielskim i polskim (max. 300 znaków ze spacjami),
- 3 stopklatek z filmu (300dpi),
- zdjęcia reżysera (200dpi).

3.3. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

#### **4. Wysyłka, ubezpieczenie i zwrot.**

4.1. Materiały i pliki filmowe muszą być dostępne przez cały czas trwania Festiwalu i muszą zostać dostarczone **w przeciągu dwóch tygodni** od dnia otrzymania informacji o selekcji filmu. Organizator poinformuje podmiot podany w formularzu o dokładnym adresie wysyłki.

4.2. Koszty transportu kopii przeglądowych i kopii festiwalowych, jak również wszelkie opłaty przewozowe ponosi zgłaszający. Jest on odpowiedzialny za wszelkie opłaty celne poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Zagraniczne przesyłki filmowe spoza Unii Europejskiej winne być opatrzone napisem „For cultural purposes only – no commercial value” i zaznaczone „no value” lub „not more than 10 Euro / US\$”.

4.3. Uczestnicy są w pełni odpowiedzialni za ubezpieczenie dotyczące wysyłki nośników poza i na terenie Polski.

4.4. Kopie filmowe DCP na zewnętrznych dyskach twardej (HDD/SSD) lub pendrive, stanowiące kopie festiwalowe zwracane będą na koszt Organizatora w terminie 4 tygodni od daty zakończenia Festiwalu na adres podany przez Zgłaszającego. O ewentualnych zmianach adresu zwrotnego Festiwal powinien być powiadomiony nie później niż tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu. Organizator nie odpowiada za szkody wynikające ze źle wskazanego adresu. Festiwal zobowiązuje się zwrócić kopię festiwalową filmu w stanie nie gorszym niż to wynika z normalnej eksploatacji.

4.5. Uszkodzenie kopii festiwalowej musi być zgłoszone do biura Festiwalu na piśmie w ciągu miesiąca od daty jej zwrotu oraz przed następnym pokazem na kolejnym Festiwalu. Niezgłoszenie uszkodzenia w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym skutkuje trwałym wyłączeniem odpowiedzialności Organizatora za kopię festiwalową.

#### **5. Opłata za udział w Konkursie:**

5.1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wstępnej poprzez portal FilmFreeway.

5.2. Opłata za zgłoszenie filmu do **Konkursu Polskiego:**

w datach **od 01.10.2020 do 14.12.2020** wynosi **EUR 4**, od **15.12.2020 do 22.02.2021** wynosi **7 EUR**, od **23.02.2021 do 14.03.2021** wynosi **10 EUR**, od **15.03 do 4.04.2021** wynosi **12 EUR**.

In **Polish Experimental Film Competition:**

w datach **od 01.10.2020 do 14.12.2020** wynosi **EUR 2**, od **15.12.2020 do 22.02.2021** wynosi **3 EUR**, od **23.02.2021 do 14.03.2021** wynosi **4 EUR**, od **15.03 do 4.04.2021** wynosi **5 EUR**.

5.3. Opłata dokonywana jest przez system płatności internetowej Paypal.

## **6. Odpowiedzialność:**

6.1. Zgłaszając film do udziału w Konkursie, zgłaszający wyraża zgodę na jego bezpłatną czterokrotną prezentację w trakcie trwania Festiwalu.

6.2. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację przez 9 miesięcy po zakończeniu Festiwalu w celu promocji krótkiego metrażu oraz Festiwalu. Organizator zobowiązany jest do każdorazowego informowania Zgłaszającego o nadchodzących pokazach.

6.3. Zgłaszający zobowiązuje się pokryć koszty związane z nieuzasadnionym wycofaniem filmu z Festiwalu.

6.4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do bezpłatnego wykorzystania materiałów promocyjnych oraz fragmentów filmu (trailer lub fragment do 2 minut) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z organizacją Festiwalu.

6.5. Organizator zastrzega sobie prawo do przygotowania list dialogowych w innych językach niż angielski.

6.6. Wyselekcjonowane filmy będą dostępne w bibliotece filmowej (online) podczas, a także w kolejnych tygodniach po festiwalu. Biblioteka będzie współdzielona z European Short Film Network (Short Waves Festival, Go Short, Kurtzfilmtage Oberhausen, Vienna Shorts), a filmy będą dostępne we wspólnej bibliotece, która dostępna będzie tylko dla akredytowanych profesjonalistów jednego lub więcej z powyżej wymienionych festiwali.

6.7 Jeśli Festiwal zdecyduje się na udostępnienie filmów na platformie online, Organizator jest zobligowany do kontaktu ze Zgłaszającym, zaprezentowania warunków pokazu i uzyskania zgody na wyświetlanie filmu online.

## **7. Nagrody i wyróżnienia:**

7.1. O przyznaniu nagród w Konkursie Polskim i Konkursie Polskich Filmów Eksperymentalnych decyduje jury, skład którego wybiera Organizator.

7.2. Jury może przyznać również specjalne wyróżnienia.

7.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.

7.4. Wartość nagrody pieniężnej zostanie obniżona o zryczałtowany podatek, wynoszący 10% kwoty, który Organizator odprowadzi do stosownego Urzędu Skarbowego.

## **8. Dane Osobowe:**

8.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że administratorem danych jest Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.

8.2. Informujemy, że podanie przez Zgłaszającego danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia na Short Waves Festival.

8.3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna zgoda. Dane będą przetwarzane w celach związanych z realizacją Short Waves Festival.

8.4. Dane osobowe Zgłaszającego będą przechowywane przez okres 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Organizatora do przetwarzania danych osobowych.

8.5. Ponadto informujemy, że Zgłaszający posiada prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

8.6. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

8.7. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

8.8. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, autora muzyki, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe:

imię i nazwisko/ nazwa,

adres,

adres poczty elektronicznej,

numer telefonu,

10. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach Short Waves Festival. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

## **9. Postanowienia końcowe:**

9.1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

9.2. Niniejszy regulamin został sporządzony w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.

9.3. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy uczestnikiem konkursu a Organizatorem, jest prawo polskie.

9.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Konkursu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

9.5. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Dyrektora Festiwalu.