

Poznań, 18 czerwca 2021r.

Zwycięzcy 13. Short Waves Festival 2021

W piątek 18 czerwca, w murach poznańskiego Centrum Kultury Zamek odbyła się gala wręczenia nagród 13. edycji Short Waves Festival. Po burzliwych obradach i skrupulatnym głosowaniu, członkowie każdego z Jury, jak i publiczność przyznali nagrody i wyróżnienia w pięciu konkursach: International Competition, Konkurs Polski, Konkurs Polskich Filmów Eksperymentalnych, Dances with Camera, Urban View – o łącznej wartości 48.000 tysięcy złotych.

INTERNATIONAL COMPETITION

Jury w składzie: Ioakim Mylonas, Marta Prus oraz Gerald Weber zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I Nagroda – 10 000 PLN

A Lack of Clarity, reż. Stefan Kruse Jorgensen, Dania 2020 – *Za kreatywny, skłaniający do refleksji i niepokojący sposób podjęcia tematu globalnego rozwoju w kierunku kontroli społecznej.*

II Nagroda – 5 000 PLN

Same/Different/Both/Neither, reż. Adriana Barbosa, Fernanda Passoa, Brazylia/USA 2020 – *Za sprawą czulej filmowej konwersacji pomiędzy dwiema przyjaciółkami, film staje się subtelną kroniką naszych czasów.*

III Nagroda – 2 500 PLN

Blue Honda Civic, reż. Jussi Eerola, Finland 2020 – *Za zabranie widza na wyjątkową wycieczkę, która w zabawny sposób wyostrza nasze zmysły w postrzeganiu tego, co zwiemy rzeczywistością.*

Specjalne Wyróżnienie

Push This Button If You Begin To Panic, reż. Gabriel Böhmer, Wielka Brytania 2020 – *Za oryginalną technikę animacji i humorystyczne podejście do tematu.*

Nagroda Publiczności – 2 000 PLN

Still Processing, reż. Sophy Romvari, Kanada 2020

13. Short Waves Festival

14 – 20 06 2021

shortwaves.pl

KONKURS POLSKI

Jury w składzie: Suzy Gillett, Tomasz Kolankiewicz oraz Peter Cerovšek zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

Nagroda Główna – 7 500 PLN

Równonoc, reż. Daria Kasperek, Polska 2020 – *Jednogłośnie zdecydowaliśmy, by przyznać nagrodę filmowi Równonoc Darii Kasperek. Za stylowy filmowy minimalizm, ambicję i odwagę artystyczną. Film zabrał nas wszystkich w intrygującą podróż – z niecierpliwością oczekujemy jej dalszych prac.*

Nagroda Jury Młodych – 1 000 PLN

Wyraj, reż. Agnieszka Nowosielska, Polska 2020 – *Za wrażliwość obrazu, czułość, z jaką oddane są więzy rodzinne, dbałość o szczegóły i kreację symboliki. Za stworzenie bohaterów funkcjonujących nie tylko na papierze. Za piękny romantyczny świat, w którym malownicza na pozór przyroda i oniryczny nastrój budzą jednak niepokój. Wyraj to film, który podejmuje ryzyko i tym samym wypełnia lukę w polskim kinie.*

Nagroda publiczności – 2 000 PLN

We Have One Heart, reż. Katarzyna Warzecha, Polska 2020

KONKURS POLSKICH FILMÓW EKSPERYMENTALNYCH

Jury w składzie: Ewa Szablowska, Piotr Bosacki oraz Marina Koźul zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

Nagroda Główna – 5 000 PLN

Untitled, reż. Daniel Dąbrowski, Polska 2020 – *Za użycie technik analogowych, które mogą wydać się prawdziwym eksperymentem. Za nawiązanie do strukturalistów i awangardy lat 70. Za zawężenie środków, ukazujące materialną esencję obrazu filmowego, za spokój i ukazanie człowieka w jego naturalnej pozycji jury KPFE nagradza Daniela Dąbrowskiego za film “Untitled”.*

Specjalne Wyróżnienie

To co we mnie siedzi, reż. Mateusz Kułacz, Polska 2020 – *Interesujący i niejednoznaczny przypadek introspekcji stworzony przez osobę bez formalnego doświadczenia filmowego, a także życiowego. Wyróżnienie specjalne przyznajemy Mateuszowi Kułaczowi za film “To co we mnie siedzi”.*

DANCES WITH CAMERA

Jury w składzie: Wojciech Mochnej, Anna Alexandre oraz Mary Wycherley zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

I Nagroda – 5 000 PLN

CAN'T KILL US ALL, reż. Botisa Seva, United Kingdom 2020 – *My, członkowie jury, chcemy docenić uderzającą siłę CAN'T KILL US ALL Botisa Sevy. Wyjątkowa perspektywa zaprezentowana w filmie mocno wciąga i angażuje widza w wewnętrzne emocje i myśli głównego bohatera, młodego czarnego ojca obecnych czasów. Kadry i obiektywy wykorzystane przez twórcę podkreślają dramaturgię uzupełnioną niezwykle wyrazistym uosobieniem i interpretacją. Botisowi Sevie udało się wyszlifować prawdziwy diament składający się z bliskości w czystej postaci i globalnej walki o prawa człowieka – film to istotny wkład zarówno w kontekście filmu tańca, jak i zmian społecznych.*

II Nagroda – 2 000 PLN

Fibonacci, reż. Tomáš Hubáček, Czechy 2020 – *Chcielibyśmy wyróżnić poetyckość krajobrazów w filmie FIBONACCI Tomáša Hubáčka oraz relacje pomiędzy subtelną dramaturgią i silną muzyką. Film łączy w sobie zróżnicowaną kompozycję kadrów z niezwykle wręcz organiczną choreografią. Wspaniała wizualna ucztą w połączeniu z ukrytym przesłaniem o środowisku i życiu.*

Specjalne wyróżnienie

Navigation, reż. Marlene Millar, Kanada 2020 – *Z dużym uznaniem dla całości produkcji chcemy przekazać wyróżnienie honorowe dla NAVIGATION Marlene Millar i Sandy Silvy. Uderzająco kinestetyczny i bogaty w dźwięk i obraz film ukazuje silne poczucie wspólnoty, historii i dziedzictwa kulturowego. Realizacja w piękny sposób prezentuje symbiotyczną relację choreografii, krajobrazu oraz muzyki. Utrzymuje się w pamięci na długo po końcowej scenie i jest poetycką refleksją na temat przeszłości łączącą się z nadzieją na przyszłość.*

Specjalne wyróżnienie

BEN, reż. Gabriel Beddoes, Ilaria Vergani Bassi, Mattia Parisotto, Teresa Sala, Włochy 2020 – *Chcieliśmy również wyróżnić BEN Gabriela Beddoes, Ilarii Vergani Bassi, Mattia Parisotto i Teresy Sali za czarującą historię prowadzącą nas przez losy pięknego antybohatera wpisującego się w tradycję włoskiego kina. Jego urok i niezręczność sprawiają, że zaczynamy się zastanawiać, jak my sami mamy odnaleźć drogę i swoje miejsce na świecie. BEN sprawia, że popadamy w stan słodko-gorzkiej melancholii, pozostawiając nas z lekkim uśmiechem, ale też ciężkim sercem.*

Nagroda Publiczności – 1 000 PLN

You wanted rivers, reż. Magdalena Zielińska, Polska 2020

URBAN VIEW

Nagroda Publiczności – 5 000 PLN

Enter Through the Balcony, reż. Roman Blazhan, Ukraina 2020

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów ze świata krótkiego kina i Short Waves za pośrednictwem oficjalnych mediów społecznościowych festiwalu:

Facebook / @festivalshortwaves

Instagram / @short_waves

Twitter / @short_waves

YouTube / @shortwavesfestival

Kontakt dla mediów:

Karolina Sienkiewicz | PR i komunikacja Short Waves Festival

media@adarte.pl / tel: 600 271 634