

**Bogaty, różnorodny, ekscytujący.
Pełny program 14. edycji Short Waves Festival**



14. Short Waves Festival odbędzie się w dniach **14-19.06.2022** w **Poznaniu & online**. **6 czerwcowych dni to 100 wydarzeń w 20 lokalizacjach przestrzeni miejskiej Poznania i prawie 300 filmów**. Festiwal otworzy interdyscyplinarne **Wydarzenie Otwarca: Wystarczy iskra** w Scenie Wspólnej, gdzie specjalnie skomponowany program filmowy uświetni występ austriackiego artysty wizualnego **MONOCOLOR**. Wybrane elementy programu będą także dostępne na platformie [online](#), która będzie aktywna o dzień dłużej niż festiwalowe daty w Poznaniu, bo aż do 20 czerwca.

Więcej o programie, można przeczytać na stronie festiwalu w zakładce [PROGRAM](#).

Harmonogram w formacie PDF można pobrać [TUTAJ](#).

Karnety i bilety już w sprzedaży! Więcej informacji na stronie festiwalu w zakładce [KARNETY / BILETY](#).

PROGRAM KONKURSOWY

89 tytułów i 5 wyjątkowych sekcji, w których twórcy z całego świata powalczą o 13 nagród przyznawanych przez profesjonalne jury oraz publiczność. Przed nami dwa konkursy krajowe – **Konkurs Polski** oraz **Konkurs Polskich Filmów Eksperymentalnych** oraz trzy międzynarodowe – **Konkurs Międzynarodowy**, **Konkurs Dances with Camera** o tańcu, ruchu i ekspresji ciała zaklętych w oku kamery oraz **Konkurs Urban View** o architekturze, designie, miastach i ich mieszkańcach. Laureatów poznamy w sobotni wieczór na **Gali wręczenia nagród, połączonej z występem hipnotyzującej artystki Misi Furtak**. Filmy nagrodzone we wszystkich konkursach będzie można obejrzeć także ponownie ostatniego dnia festiwalu oraz online.

FOKUS

Fokus – czyli przybliżamy najciekawsze zjawiska i postaci w świecie krótkiego kina w formie kameralnych pokazów z udziałem twórców. **Fokus geograficzny** to trzy pokazy prezentujące współczesną kinematografię krótkometrażową **Rumunii** przygotowane przez Oanę Gherę – dyrektorkę artystyczną Bucharest International Experimental Film Festival, a fokusy na talent to indywidualna sylwetka belgijskiej artystki **Anouk De Clercq** oraz showcase filmów z renomowanej szkoły artystycznej **KASK**.

PROGRAM POZAKONKURSOWY

Nasze festiwalowe hity: krótkometrażowe horrory, musicale, program imprezowy, queerowy, gorące hot shorts, a także najlepsze teledyski na dużym ekranie! **Zupełnie nowa sekcja – Long Story Short prezentująca filmy uznanych twórców takich jak Pedro Almodóvar, Carla Simón czy Mike Mills** i ich mniej znane krótkie realizacje filmowe. **Prestiżowe nagrody filmowe** (EFA, ESFFA, BAFTA), pokazy tematyczne interpretujące temat ruchu (**Four Perspectives on Movements**), czy dodatkowe projekcje z pogranicza filmu i tańca towarzyszące sekcji Dances with Camera (**mAPs, Mov(i)e Flow**). Najmłodszych widzów – w tym nowo przybyłych z Ukrainy, zapraszamy na pokazy filmów przygotowane we współpracy z **Children's Crossing Borders Film Festival** oraz **Festiwałem Kino Dzieci**. Powrócą także dedykowane pokazy dla nastolatków i seniorów, bo wiemy, że kochacie krótki metraż w każdym wieku!

POZA KINEM

Opuszczamy ciemne przestrzenie kinowe i eksplorujemy miasto na wszystkie sposoby! Zapraszamy na spotkania z Christiną Kubisch – artystką, pionierką sound art'u i technologicznej sztuki dźwięku, autorką miejskich spacerów dźwiękowych **Electrical Walks**, których kolejna odsłona obejmie właśnie Poznań. To zaproszenie do wsłuchania się w tę warstwę otoczenia, która na co dzień pozostaje niesłyszalna dla człowieka, bo przecież dźwięki miasta to nie tylko uliczny gwar mieszkańców i maszyn. W ramach festiwalu odbędzie się też pierwsza indywidualna wystawa kolektywu **Eternal Engine**, które tworzą Jagoda Wójtowicz i Marta Nawrot – designerki i programistki światów wirtualnych, twórczynie multiplayerowych i multisensorycznych doświadczeń w wirtualnej rzeczywistości oraz animacji 3D (współpracowały wcześniej m.in. dla takich marek jak Porsche, Reserved czy Adidas). Powracają także pokazy w prywatnych ogrodach Poznaniaków pod hasłem **Random Garden Cinema** - autorskiego cyklu Short Waves Festival, gdzie lokalizacja jest trzymana w sekrecie do samego końca, a pokazy okraszone niezwykłą atmosferą intymnego garden party z zestawem filmów, przekąskami i specjalnie przygotowaną oprawą wizualną. A po każdym emocjonującym dniu, codziennie wieczorem spotykamy się w Świętym Spokoju, gdzie zagrają lokalni DJ-e i pokażemy teledyski na dużym ekranie – **Awesome Shorts**.

PROGRAM BRANŻOWY

Intensywne, międzynarodowe warsztaty dla młodych twórców **Short Waves Lab** organizowane we współpracy z Katedrą Intermediów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. **Cinema Talks**, czyli otwarte panele i rozmowy z gośćmi festiwalu wokół kina eksperymentalnego: definicja i kondycja gatunku, zmiany i nowe trendy, a także rola interakcji w filmie. No i to, co branża lubi najbardziej – spotkania networkingowe w formie tematycznych meet up'ów przy kieliszku wina.

—

Short Waves Festival jest organizowany przez poznańską Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte i współfinansowany przez Miasto Poznań, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego oraz Unię Europejską w ramach programu Kreatywna Europa - Media.

—

Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów ze świata krótkiego kina i Short Waves za pośrednictwem oficjalnych mediów społecznościowych festiwalu:

Facebook / [@festivalshortwaves](#)

Instagram / [@short_waves](#)

Twitter / [@short_waves](#)

YouTube / [@shortwavesfestival](#)

Kontakt dla mediów:

Karolina Sienkiewicz | PR i komunikacja

media@adarte.pl / tel: 600 271 634