

Krótkie metraże nominowane do Oscara 2023 w kinach!
Widzowie zobaczą oscarowe fabuły i animacje na blisko 100 pokazach w całej Polsce!



W tym roku Fundacja Ad Arte i Short Waves Festival po raz kolejny zapraszają do kin jako wyłączny dystrybutor programów Oscar Nominated Shorts – filmów aktorskich i animowanych. Widzowie będą mieli okazję zobaczyć na dużym ekranie nominowane krótkie metraże na blisko 100 pokazach w kilkudziesięciu kinach w Polsce. Patronat nad wydarzeniem objęło Stowarzyszenie Kin Studyjnych.

Oscary przyznawane przez Amerykańską Akademię Filmową to jedne z najbardziej prestiżowych nagród w świecie kina. Nominacje ogłaszane są w kilkunastu kategoriach, a wśród nich również dla najlepszych filmów krótkometrażowych. Krótkie metraże pokazywane są w zestawach po kilka filmów, dzięki czemu jedna wizyta w kinie to spektrum emocji i niesamowitych, inspirujących historii zaklętych w krótkiej, innowacyjnej formie!

Pełna lista dostępnych kin i seansów – aktualizowana na bieżąco: https://linktr.ee/short_waves

Krótkometrażowe Filmy Aktorskie Nominowane do Oscara 2023

Pięć fabularnych krótkich metraży z różnych zakątków świata. Spotkanie dwóch zjednoczonych po latach rozłąki braci na farmie w Irlandii Północnej, poszukiwania zaginionej siostry z tajemniczym krajobrazem Grenlandii w tle, przygody zbuntowanych dziewcząt w surowych murach włoskiej szkoły z internatem, zaskakujący zwrot akcji podczas podróży tramwajem w środku norweskiej nocy i wieczór na lotnisku w Luksemburgu, który zmieni na zawsze życie bohaterki z Iranu.

Irlandzkie pożegnanie (An Irish Goodbye) / reż. Tom Berkeley, Ross White / Irlandia / 2022 / 23'

Ivalu / reż. Anders Walter / Dania / 2022 / 16'

Uczniaki (The Pupils) / reż. Alice Rohrwacher / Włochy, USA / 2022 / 37'

Nocna jazda (Night Ride) / reż. Eirik Tveiten / Norwegia / 2020 / 15'

Czerwona walizka (The Red Suitcase) / reż. Cyrus Nowshadi / Luksemburg / 2022 / 17'



Krótkometrażowe Filmy Animowane Nominowane do Oscara 2023

Nietuzinkowy zestaw bohaterów i ich przygody - każda namalowana inną animowaną kreską. Podróż chłopca i jego zwierzęcych kompanów w poszukiwaniu przeznaczenia, niesamowita historia przetrwania pewnego brytyjskiego marynarza, codzienne wędrówki ojca i syna po stromych norweskich klifach, losy zbuntowanej 15-latki u progu dojrzewania w Ameryce lat 90. i spotkanie szarego pracownika ze wszechwiedzącym strusiem.

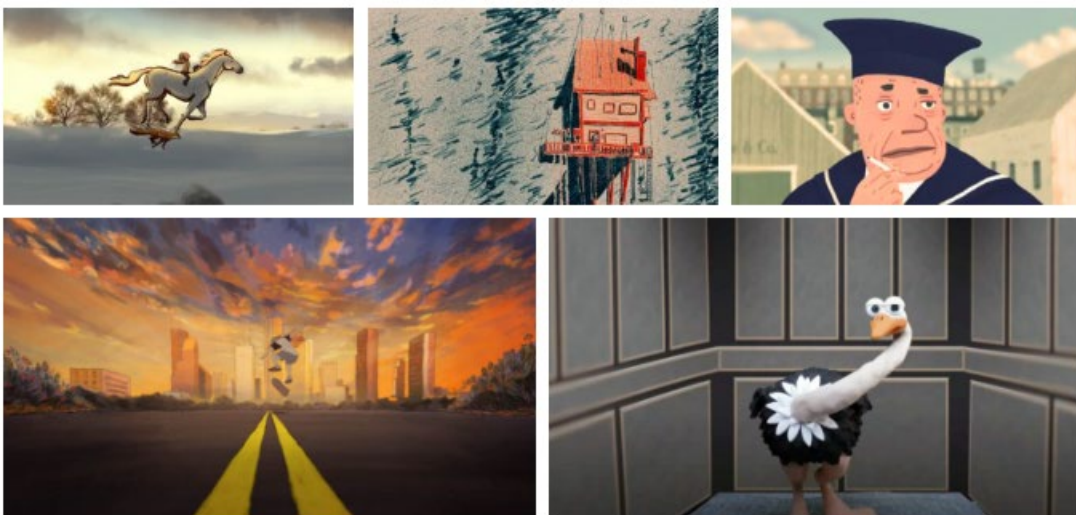
Chłopiec, kret, lis i koń (The Boy, the Mole, the Fox and the Horse) / reż. Peter Baynton, Charlie Mackesy / Wielka Brytania / 2022 / 35'

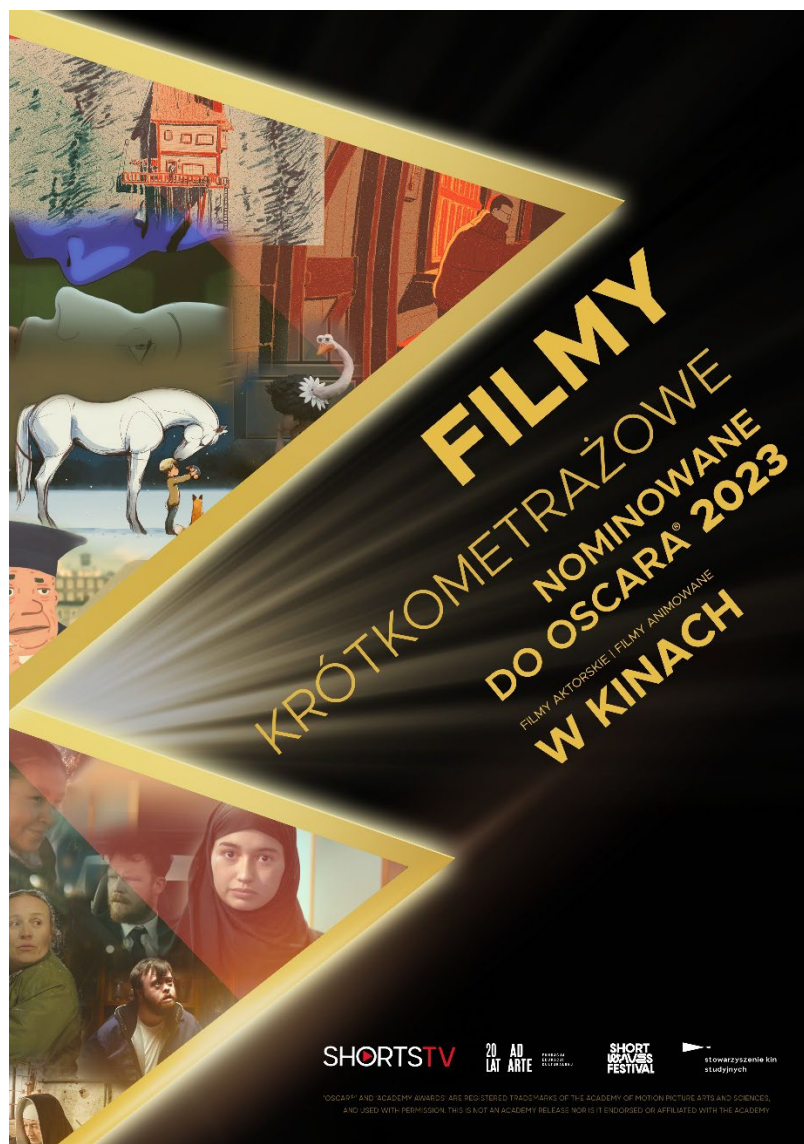
Latający żeglarz (The Flying Sailor) / reż. Amanda Forbis, Wendy Tilby / Kanada / 2022 / 7'

Handlarze lodu (Ice Merchants) / reż. João Gonzalez / Portugalia, Francja / 2022 / 14'

Rok siusiaków (My Year of Dicks) / reż. Sara Gunnarsdóttir / USA / 2022 / 25'

Struś powiedział mi, że świat nie istnieje i chyba mu wierzę (An Ostrich Told Me the World Is Fake and I Think I Believe It) / reż. Lachlan Pendragon / Australia / 2022 / 11'





Zachęcamy do śledzenia bieżących newsów ze świata krótkiego kina za pośrednictwem oficjalnych mediów społecznościowych festiwalu i fundacji:

Facebook / [@festivalshortwaves](#) / [@fundacjaadarte](#)

Instagram / [@short_waves](#)

Twitter / [@short_waves](#)

YouTube / [@shortwavesfestival](#)

Zwiastun oscarowych krótkich metraży w kinach: <https://youtu.be/W27DAOSHGtg>

Materiały do pobrania: <https://shortwaves.pl/media-2/>

Kontakt:

Karolina Sienkiewicz

MEDIA: media@adarte.pl / 600 271 634

KINA: dystribucja.adarte@gmail.com / 600 271 634

adarte.pl
shortwaves.pl