

Regulamin naboru na wydarzenie Muza z Fyrtla w ramach projektu OFF JEŻYCE 2023

1. Postanowienia ogólne:

- 1.1. Wydarzenie OFF JEŻYCE organizowane jest przez Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte, zwaną dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań oraz Radę Osiedla Jeżyce z siedzibą: ul. Karola Libelta 16/20, 61-706 Poznań
- 1.2. OFF JEŻYCE, zwany dalej Festiwałem, odbędzie się w dniach **24.08 – 27.08.2023 r.** w Poznaniu.
- 1.3. Zgłoszenia filmów są przyjmowane w terminie **20.07 – 3.08.2023 . (do 23:59)**
- 1.4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
- 1.5. Selekcji nadesłanych filmów dokona Organizator.
- 1.6. Zgłaszający, których filmy zostaną zakwalifikowane do Konkursu otrzymają informację za pośrednictwem poczty elektronicznej lub rozmowy telefonicznej do dnia **14.08.2023 r.**
- 1.7. Autorzy zakwalifikowanych do Konkursu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie kopii pokazowej filmu pocztą, kurierem lub drogą elektroniczną w terminie **do 20.08.2023 r.**
- 1.8. Jeśli Zgłaszający przekroczy termin nadesłania kopii, Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu, a w jego miejsce wyłonić innego uczestnika.
- 1.9. Laureatom Konkursu przysługuje nagroda finansowa (punkt 7. Regulaminu).
- 1.10. Informacje o nagrodzonych filmach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu i mediach społecznościowych.

2. Wymagania formalne:

- 2.1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać filmy krótkometrażowe powstałe nie wcześniej niż przed **01.01.2022 roku** (za wyjątkiem filmów, które zgłaszane były do zeszłorocznej edycji Festiwalu OFF Jeżyce)
- 2.2. Maksymalny czas trwania filmu to 15 min.
- 2.3. Forma i temat filmu nie podlegają ograniczeniom regulaminowym.
- 2.4. Zgłoszenia na Konkurs przyjmowane są wyłącznie przez formularz zgłoszeniowy
- 2.5. Filmy do udziału w Festiwalu mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne oraz zespoły osób dokonujące zgłoszenia jako uczestnik zbiorowy, które są producentem posiadającym prawo do dysponowania zgłaszanym filmem lub które otrzymały zgodę producenta posiadającego takie prawa.
- 2.6. Uczestnik zgłaszający film do udziału w Festiwalu musi posiadać pełnię praw autorskich do muzyki używanej w jego ścieżce dźwiękowej. W innym przypadku jest zobowiązany dołączyć do filmu oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.
- 2.7. Zgłaszający wskazuje autora dzieła. Odbiorca nagrody jest autor dzieła. Po zakwalifikowaniu do konkursu konieczne będzie złożenie oświadczenia potwierdzającego prawdziwość przesyłanych informacji.
- 2.8. Zgłoszony przez Uczestnika teledysk musi być produkcją zrealizowaną w Poznaniu oraz jego najbliższych okolicach lub wykonawca muzyki, której poświęcony jest zgłaszany teledysk musi być wykonawcą z Poznania. Teledyski, których miejsce realizacji jest inne lub autor nie jest związany z Poznaniem, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
- 2.9. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia filmu do Konkursu z powodu niespełnienia wymogów formalnych przewidzianych w punktach 2.1 – 2.6.

3. Wymagania techniczne:

- 3.1. Zgłaszając film do selekcji należy:

- wypełnić elektroniczną wersję formularza zgłoszeniowego (niezbędne jest uzupełnienie informacji, takich jak: tytuł oryginalny, data i miejsce produkcji),
 - dołączyć link Vimeo/Youtube/ WeTransfer/ lub innego narzędzia po konsultacji z Organizatorem
- 3.2. Zgłaszający wyselekcjonowanych do Konkursu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi:
- (preferowanej) kopii pokazowej filmu w pliku MOV lub MP4 w rozdzielczości FULL HD.
 - biografii reżysera w języku polskim (max. 300 znaków ze spacjami)
- 3.3. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

4. Odpowiedzialność:

- 4.1. Zgłaszając film do udziału w Konkursie, zgłaszający wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację w trakcie trwania Festiwalu.
- 4.2. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację do końca 2023 roku podczas wydarzeń promujących Festiwal odbywających się po jego zakończeniu. Organizator zobowiązany jest do każdorazowego informowania Zgłaszającego o nadchodzących pokazach.
- 4.3. Zgłaszający zobowiązuje się pokryć koszty związane z nieuzasadnionym wycofaniem filmu z Festiwalu.
- 4.4. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do bezpłatnego wykorzystania materiałów promocyjnych oraz fragmentów filmu (trailer lub fragment do 2 minut) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z organizacją Festiwalu.
- 4.5. Osoba zgłaszająca zobowiązana jest do wskazania Autora filmu, przez którego rozumie się osobę ponoszącą odpowiedzialność za finalny kształt filmu.
- 4.6 Po zakwalifikowaniu do Konkursu konieczne będzie podpisanie oświadczenia potwierdzającego prawdziwość wcześniej przekazanych danych dotyczących Autora filmu.
- 4.6 Wskazany przez Zgłaszającego Autor filmu jest osobą upoważnioną do odebrania nagrody w Konkursie, jeśli takowa zostanie filmowi przyznana.

5. Nagrody i wyróżnienia:

- 5.1. O przyznaniu nagród w Konkursie Muza z Fyrtla decyduje jury które wybiera najlepszy film ze zgłoszonych.
- 5.2. Jury może przyznać również specjalne wyróżnienia.
- 5.3. Skład jury wybiera Organizator.
- 5.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.

6. Dane Osobowe:

- 6.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że administratorem danych jest Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.
- 6.2. Informujemy, że podanie przez Zgłaszającego danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia na OFF JEŻYCE.
- 6.3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna zgoda. Dane będą przetwarzane w celach związanych z realizacją OFF JEŻYCE.

6.4. Dane osobowe Zgłaszającego będą przechowywane przez okres 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Organizatora do przetwarzania danych osobowych.

6.5. Ponadto informujemy, że Zgłaszający posiada prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

6.6. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

6.7. Dane osobowe Zgłaszającego nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

6.8. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, autora muzyki, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe:

imię i nazwisko/nazwa, adres, adres poczty elektronicznej, numer telefonu.

6.9. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach OFF JEŻYCE. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

7. Postanowienia końcowe:

7.1. Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

7.2. Niniejszy regulamin został sporządzony w polskiej wersji językowej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.

7.3. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy uczestnikiem konkursu a Organizatorem, jest prawo polskie.

7.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Konkursu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

7.5. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Koordynatora projektu.