



## Regulamin Konkursu Polskich Filmów Eksperymentalnych 2025

### 1. Postanowienia ogólne:

1.1. SHORT WAVES FESTIVAL 2025 organizowany jest przez Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte, zwaną dalej Organizatorem, z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.

1.2. SHORT WAVES FESTIVAL 2025, zwany dalej Festiwalem, odbędzie się w dniach **12.03. – 16.03.2025 r.** w Poznaniu.

1.3. Selekcji filmów dokonuje Organizator.

1.4. Twórcy zakwalifikowanych do Konkursu filmów zostaną poproszeni przez Organizatora o przesłanie kopii pokazowej filmu drogą elektroniczną **w przeciągu 15 dni** od dnia otrzymania informacji o selekcji filmu.

1.5. Laureatom Konkursu przysługuje nagroda finansowa (punkt 5. Regulaminu).

1.6. Informacje o nagrodzonych filmach zostaną umieszczone na stronie internetowej Festiwalu i mediach społecznościowych.

### 2. Wymagania techniczne

2.1. Twórcy wyselekcjonowanych do Konkursu filmów zobowiązani są do przesłania Organizatorowi:

- (preferowanej) kopii pokazowej w formacie ProRes (plik MOV) lub H264 (plik MP4/MOV) w najwyższej rozdzielczości i oryginalnym formacie obrazu, pojedyncza ścieżka audio z miksem Stereo lub 5.1, za pomocą zewnętrznego serwera np. Wetransfer.com lub poprzez serwer Dropbox (dokładne dane do przesłania plików zostaną przekazane na prośbę uczestnika, zakwalifikowanego do Konkursu).

- lub kopii pokazowej filmu w formie DCP. Kopia musi być wcześniej przetestowana w kinie.

- listy dialogowej w języku angielskim, zawierającej timecode w pliku .srt, ścieżka napisów w osobnym pliku .srt, a także listy dialogowej w języku polskim (w celu przygotowania napisów dla osób niedosłyszących),

- inne informacje o filmie (opis filmu, 3 stopklatki, zdjęcie reżysera\_ki, biogram reżysera\_ki, elektroniczny press kit)

2.2. Organizator ma prawo nie przyjąć filmu do Konkursu z powodu wadliwej jakości technicznej filmu.

### **3. Odpowiedzialność:**

3.1. Biorąc udział w Konkursie, uczestnik wyraża zgodę na trzykrotną prezentację filmu w trakcie trwania Festiwalu.

3.2. Uczestnik, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego bezpłatną 3-krotną prezentację po zakończeniu Festiwalu w celu promocji krótkiego metrażu oraz Festiwalu w ciągu roku od rozpoczęcia SHORT WAVES FESTIVAL 2025 (12.03.2026). Organizator zobowiązany jest do każdorazowego informowania Uczestnika o nadchodzących pokazach.

3.3. Zgłaszający, którego film został zakwalifikowany do Konkursu, wyraża zgodę na jego bezpłatną prezentację online na platformie Filmchief przez dwa tygodnie od zakończenia Festiwalu, dostępnej wyłącznie dla przedstawicieli branży.

3.4. Organizator oferuje opłatę licencyjną (200 zł) za warunki prezentacji filmu wymienione w punktach 3.1, 3.2. oraz 3.3.

3.4. Uczestnictwo w Konkursie jest jednoznaczne z udzieleniem Organizatorowi prawa do bezpłatnego wykorzystania materiałów promocyjnych oraz fragmentów filmu (trailer lub fragment do 2 minut) we wszelkich działaniach promocyjnych związanych z organizacją Festiwalu.

3.5. Organizator zastrzega sobie prawo do przygotowania list dialogowych w innych językach niż angielski.

### **4. Dane Osobowe:**

3.1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, że administratorem danych jest Fundację Edukacji Kulturalnej Ad Arte z siedzibą: ul. Hawelańska 1, 61-625 Poznań.

3.2. Informujemy, że podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym realizacji zgłoszenia na Short Waves Festival.

3.3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest dobrowolna zgoda. Dane będą przetwarzane w celach związanych z realizacją Short Waves Festival.

3.4. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres 12 miesięcy oraz z uwzględnieniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, które zobowiązują lub upoważniają Organizatora do przetwarzania danych osobowych.

3.5. Ponadto informujemy, że Uczestnik posiada prawo dostępu do przekazanych danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

3.6. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

3.7. Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

3.8. Przetwarzanie obejmuje dane wymienione na formularzu zgłoszeniowym. Zgłaszający na formularzu podaje obok swoich danych, dane reżysera, autora muzyki, producenta i dystrybutora. Zgłaszający oświadcza, że uzyskał zgodę ww. osób na podanie wskazanych danych oraz poinformował ich, w jakim celu dane będą wykorzystywane oraz kto jest administratorem danych. Przetwarzanie obejmuje następujące dane osobowe:

imię i nazwisko/ nazwa,

adres,

adres poczty elektronicznej,

numer telefonu,

3.9. Organizator może przetwarzać dane osobowe w celu zakwalifikowania filmu do konkursu, wyświetlania filmu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz w celu przesyłania informacji o następnych edycjach konkursu oraz innych działaniach podejmowanych w ramach Short Waves Festival. Powyższe informacje nie mają charakteru informacji handlowej.

#### **4. Nagrody i wyróżnienia:**

4.1. O przyznaniu nagród w Konkursie Polskich Filmów Eksperymentalnych decyduje jury, skład którego wybiera Organizator.

4.2. Jury może przyznać również specjalne wyróżnienia, lecz nie wiążą się one z nagrodą finansową.

4.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz podziału nagród.

4.4. Wartość nagrody pieniężnej zostanie obniżona o zryczałtowany podatek, wynoszący 10% kwoty, który Organizator odprowadzi do stosownego Urzędu Skarbowego.

#### **5. Postanowienia końcowe:**

5.1. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

5.2. Niniejszy regulamin został sporządzony w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.

5.3. O ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, prawem właściwym dla całości stosunku prawnego pomiędzy uczestnikiem konkursu a Organizatorem, jest prawo polskie.

5.4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania czy zmiany terminu i czasu trwania Festiwalu i Konkursu bez podawania przyczyny, jeżeli nie odbędzie się to z uszczerbkiem dla praw nabytych uczestników Festiwalu.

5.5. O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator reprezentowany przez Dyrektora Festiwalu.